

THE SKIN OF OUR BOOK



Properties list:

- tactile packaging
- plastics
- other shapes
- dispensing systems
- opening and closure systems
- toy packaging
- product accessibility
- end-user packaging
- system of structural components
- single product
- books, movies and music
- new product
- recycled materials
- contemporary
- soft
- identity by shape
- identity by modular structure

Quando Tàtil ha cominciato a pensare ad un involucro per il portfolio di design, alcuni requisiti si sono imposti fin dall'inizio: l'imballaggio doveva essere creativo, protettivo e preferibilmente ottenuto da materiali riciclati, ma soprattutto doveva costituire un'esperienza d'eccezione per il suo target. Doveva inoltre fare riferimento all'ispirazione originale dietro lo studio grafico Tàtil la tesi universitaria di Fred Gelli, che aveva studiato i principi del packaging in natura. Tanto che i frutti della sua idea sono ormai tra le mani di tutti. Dallo studio di anansi, fragole e zucchine, si è fatta luce l'idea delle fette che ha permesso la creazione di una forma originale e bellissima, ottenuta da un unico pezzo. Il materiale scelto è l'etil-vinile acetato (EVA), una specie di gomma che assicura un'ottima protezione del portfolio oltre a non costare nulla, dal momento che si sono utilizzati cascami di materiali riciclabili.

Reference: [Kozak Gisela, Wiedermann Julius, Package Design Now!, Koln, 2008](#)

Credits:

Year: 2002

Agency: Tàtil Design

Designer: Fred Gelli, Ana Laet, Aline Cohen, Felipe Aguiar **Photographer:** Rico Gelli, Guido Paternot, Tarso Ghelli

Other images:

